

**STUDI
FRANCESI**

Studi Francesi

Rivista quadrimestrale fondata da Franco Simone

**161 (LIV | II) | 2010
Varia**

Virginie Minet-Mahy, *Odyssées maritimes et 'translatio' vers la cité de Dieu dans le manuscrit de l'"Ovide Moralisé", Rouen BM 0.4. Le message politique des livres 12 à 14*

Marina Fey



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/6561>

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 septembre 2010

Pagination : 343-344

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Marina Fey, « Virginie Minet-Mahy, *Odyssées maritimes et 'translatio' vers la cité de Dieu dans le manuscrit de l'"Ovide Moralisé", Rouen BM 0.4. Le message politique des livres 12 à 14* », *Studi Francesi* [En ligne], 161 (LIV | II) | 2010, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/6561>

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Virginie Minet-Mahy, *Odyssées maritimes et 'translatio' vers la cité de Dieu dans le manuscrit de l'“Ovide Moralisé”*, Rouen BM 0.4. Le message politique des livres 12 à 14

Marina Fey

RÉFÉRENCE

VIRGINIE MINET MAHY, *Odyssées maritimes et 'translatio' vers la cité de Dieu dans le manuscrit de l'“Ovide Moralisé”*, Rouen BM 0.4. Le message politique des livres 12 à 14, «Cahiers de Recherches Médiévales» 15, 2008, pp. 307-332.

- 1 V. M.-M. analyse l'*Ovide Moralisé*, en se penchant en particulier sur les livres XII, XIII et XIV, qui véhiculent un message d'ordre politique et se présentent comme “un lieu potentiellement propice au projet de miroir”, un genre polymorphe qui évolue sensiblement au xv^e siècle. La matière de Troie y tient une place importante; Ulysse, prince de la parole, et Énée, guidé par la prophétie de la Sibylle, sont considérés comme des figures exemplaires du pouvoir idéal: un pouvoir fondé sur la maîtrise de la parole rusée ou prophétique, plus que sur la force. Leur odyssée maritime est interprétée comme une *translatio imperii* au bout de laquelle il s'agit de construire une ville, un royaume, mais surtout un lieu sacré, une cité céleste: Rome. Le discours apocalyptique et l'imaginaire du pouvoir orientent la lecture vers le politique. En particulier, l'*Ovide Moralisé*, dans sa version la plus ancienne conservée dans le manuscrit Rouen BM 0.4, se présente comme un texte d'éducation politique.